



# **В ПРИОРИТЕТЕ - ВОСТРЕБОВАННОСТЬ.**

## **Планирование работы библиотеки с молодёжью в 2023 году**

Методические рекомендации  
в помощь планированию работы библиотек





Государственное казённое учреждение культуры  
«Челябинская областная библиотека для молодёжи»

**В ПРИОРИТЕТЕ – ВОСТРЕБОВАННОСТЬ.  
Планирование работы библиотеки  
с молодёжью в 2023 году**

Методические рекомендации  
в помощь планированию работы библиотек

Челябинск, 2022

ББК 78.349

В 11

**«В приоритете – востребованность. Планирование работы библиотеки с молодежью в 2023 году» : методические рекомендации в помощь планированию работы библиотек / сост. Н. С. Кузнецова. – Челябинск : Государственное казенное учреждение культуры «Челябинская областная библиотека для молодежи», 2022. – 42 с.**

## **УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!**

Представляем Вам очередной выпуск методического пособия, которое поможет в планировании работы библиотеки с молодежью в 2023 году.

План работы библиотеки должен быть составлен, прежде всего, в соответствии с современными требованиями. Предлагаемые Вашему вниманию методические материалы носят рекомендательный характер и предназначены для составления плана работы, который отражает приоритетные направления деятельности и инновационные мероприятия, обеспечивающие качественное библиотечное обслуживание молодых читателей.

**Желаем успехов!**

Современный мир ставит перед библиотеками новые задачи. Поиск инновационных подходов к работе, трансформация библиотечного пространства, понимание необходимости освоения современных информационно-коммуникационных технологий и создание современных библиотечных продуктов стали частью библиотечной деятельности. И, прежде всего, это необходимо для сотрудничества с молодежью, так как на сегодняшний день изменились подходы к работе с молодежью, внедряются новые методы и приемы работы, происходит модернизация библиотек в рамках национального проекта «Культура».

В 2022 году в России стартовала новая госпрограмма **«Библиотека в креативной экономике»**. В рамках национального проекта «Культура» по всей стране создаются модельные библиотеки. Учреждения нового типа оборудованы современной мультимедийной техникой и предоставляют новые возможности не только посетителям, но сотрудникам библиотек. «Открываясь в больших городах и маленьких населённых пунктах, в сёлах и станицах, удалённых от крупных региональных центров, модельные библиотеки дают новые возможности не только посетителям, но и сотрудникам библиотек. Во-первых, это комфортные условия для работы, саморазвития и профессионального роста молодых сотрудников библиотек: не только непосредственно тех, кто занимается выдачей книг и обработкой заказов пользователей, но и специалистов в сфере медиа, информационных технологий, педагогов, психологов», – считает министр культуры РФ Ольга Любимова. Программа «позволит молодым людям освоить новые сферы, сделать библиотеку центром притяжения для представителей креативных индустрий, раскрыть одновременно свой личный потенциал и потенциал своего региона».

Выражение **«genius loci»** (в переводе с латинского «гений места») на протяжении веков интригует и завораживает. Ещё в римской религии оно означало духа-

покровителя той или иной территории и сопровождало на идейном пути писателей, архитекторов, художников и людей других творческих профессий. Новое значение выражение получило в конце XX века после выхода культовой книги Петра Вайля, которая так и называется: «Гений места». Она приобрела огромную популярность и имела очень важное культурологическое значение. Автор пишет, что «связь человека с местом его обитания – загадочна, но очевидна» и «ведает ею известный древним *genius loci*, гений места, связывающий интеллектуальные, духовные, эмоциональные явления с их материальной средой». Гений места в самом простом понимании – человек, который оберегает неповторимую атмосферу территории.

Понятие «гений места» обрело современное звучание в рамках федерального проекта, стартовавшего осенью 2021 года и с тех пор приносящего концептуальные идеи в регионы через библиотеки. В обновлённой трактовке гений места – это человек, который ищет знания, ресурсы, единомышленников и площадку, чтобы реализовать свой творческий проект, и находит это в библиотеках. В рамках проекта с философским названием «Гений места» библиотеки превращаются в точки концентрации талантов: эти ресурсные центры объединяют творческое сообщество, аккумулируют вокруг себя идеи, предоставляют посетителям свои возможности и средства партнеров для создания новых проектов.

Организатором проекта является Министерство культуры РФ. А координатором выступает Российская государственная библиотека.

«Гений места» ставит перед собой такие задачи, как формирование современной инфраструктуры для развития креативной экономики и медийного капитала регионов; создание новых интеллектуальных продуктов на базе локальной идентичности; сохранение культурного наследия и уникальных особенностей территорий России. В проекте 14 направлений креативных индустрий: дизайн, искусство,

IT, музыка и саунд-дизайн, телевидение, мода, образование, маркетинг, разработка игр, издательское дело и журналистика, новые медиа, кино, компьютерная графика, архитектура и урбанистика.

Пока самые популярные у коллег – это искусство, музыка, дизайн и образование. Они наиболее востребованы по объективным причинам: в этих сферах у учреждений культуры, как правило есть наработанный опыт и соответствующие материалы в фондах. Пока большинство библиотек идут по знакомому пути, но есть и те, кто не боится экспериментировать и развивать другие креативные направления.

Например, в Новосибирской модельной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина проходят занятия по основам гейм-дизайна. Учащиеся приобретают навыки создания компьютерных программ и 3D-анимации, развивают креативное и пространственное мышление. Свои самые смелые идеи они могут воплощать в реальность на современном оборудовании, закупленном в процессе модернизации библиотеки. Путь создания собственного уникального игрового мира становится доступным каждому. И это удивительно увлекательный процесс!

На этапе запуска проекта «Гений места» планировалось, что инициатива по открытию точек концентрации талантов будет реализована исключительно на базе модельных библиотек, которые прошли модернизацию в 2019 и 2020 годах в рамках национального проекта «Культура». Однако проект превзошёл ожидания и заинтересовал не только библиотеки нового поколения. Всего к нему в 2021 году присоединилось 189 библиотек из 70 регионов России. Среди участников – библиотеки не только крупных городов, но и маленьких населённых пунктов, моногородов, сёл.

От Челябинской области в проекте «Гений места» участвуют пять модернизированных библиотек: центральная городская библиотека им. Б. А. Ручьева ОГБ г. Магнитогорска;



Межпоселенческая центральная библиотека им. А. Кердана г. Коркино; библиотека семейного чтения № 2 «Аист» г. Златоуста; библиотека № 36 п. Полетаево Сосновского муниципального района; центральная детская библиотека г. Касли.

На базе центральной городской библиотеки им. А. Б. Ручьева г. Магнитогорска была создана точка концентрации талантов в сфере креативной индустрии «Кино».

В Межпоселенческой центральной библиотеке им. А. Кердана Коркинского района в рамках всероссийского проекта «Гений места» проходят мероприятия по нескольким направлениям в области креативных индустрий: инфографика, искусство, фотография, литература, театр.

Модельная библиотека семейного чтения № 2 «Аист» г. Златоуста работает по направлению «Искусство». На базе библиотеки реализуется проект «Златоруки».

В модельной библиотеке поселка Полетаево в рамках проекта открылся клуб для любителей аниме, манги, кей-поп (музыкальный жанр, возникший в Южной Корее и вобравший в себя элементы западного электропопа, хип-хопа, танцевальной музыки и современного ритм-н-блюза) и дорам (японские и корейские телесериалы) «Первые шаги к успеху».

Центральная детская библиотека г. Касли также реализует свои мероприятия по направлению «Искусство». В рамках проекта прошла Каслинская биеннале-выставка молодых художников Урала (Касли, Екатеринбург, Челябинск, Снежинск) под названием «На одном дыхании», включающая в себя творческую встречу в формате пресс-конференции.

Более подробно ознакомиться с информацией по проекту можно на сайте [новаябиблиотека.рф](http://новаябиблиотека.рф), вкладка «Гений места».



Обратите также внимание на статью генерального директора РГБ Вадима Дуды «О «гениях

**места», креативных индустриях и самореализации».** Она напечатана в журнале «Библиотека» (2022. – № 8. – С. 6-11).

25 апреля 2022 года вышел Указ Президента РФ «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий». **2022-2031 годы в России объявлены Десятилетием науки и технологий.** Такое решение объясняется желанием усилить роль науки и технологий «в решении важнейших задач развития общества и страны».

С предложением провести в России такое десятилетие выступил В. В. Путин в начале февраля 2022 года. Кроме того, говоря об итогах прошедшего в 2021 году Года науки и технологий, глава государства выразил надежду, что он станет «началом в России целого научного десятилетия, которое послужит стимулом для дальнейшего развития просвещения».

Целями десятилетия названы: привлечение молодежи в науку; вовлечение исследователей и разработчиков в решение важных для страны задач; повышение доступности информации о достижениях российской науки для граждан. Для проведения десятилетия создан координационный комитет.

В 2023 году решено отдать дань труду преподавателей. Такая инициатива обусловлена тем, что в 2023 году исполнится **200 лет со дня рождения** основоположника научной педагогики в России **Константина Дмитриевича Ушинского** (19.02.1823-02.01.1871).

Указ президента о проведении в 2023 году в Российской Федерации **Года педагога и наставника** был подписан 27 июня 2022 года. Правительству РФ предписано сформировать оргкомитет по проведению Года педагога и наставника, утвердить его состав и обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий. Органам исполнительной власти регионов и органам местного самоуправления рекомендовано принять участие в подготовке и проведении этих мероприятий.

К. Д. Ушинский был одним из ярчайших представителей отечественной педагогики и по праву входит в славную когорту нравственных и интеллектуальных лидеров российского образования.

Пожалуй, самую емкую оценку К. Д. Ушинскому дал историк Лев Николаевич Модзалевский: «Ушинский – это наш действительно народный педагог, точно также как Ломоносов – наш народный ученый, Суворов – наш народный полководец, Пушкин – наш народный поэт, Глинка – наш народный композитор».

Министерство культуры Российской Федерации выступило с инициативой объявить **2023 год Годом музыки**. Проект Указа опубликован на федеральном портале проектов нормативных правовых актов.

Его центральными событиями станут 150-летний юбилей С. В. Рахманинова и очередной, 17-ый конкурс им. П. И. Чайковского. С. Рахманинов и П. Чайковский – два имени, которые во всем мире прочно ассоциируются с русским классическим музыкальным искусством, гениальным, вдохновенным и неповторимым. Логично, что Год музыки приурочили к этим важным мероприятиям.

В плане основных мероприятий предполагается проведение крупных творческих проектов с участием федеральных и региональных концертных организаций, специализированных учебных заведений, музеев музыкальной культуры, профессиональных общественных организаций. Планируется исполнение премьерных сочинений современных российских композиторов, а также гастроли ведущих музыкальных коллективов, проведение просветительских мероприятий, издание специализированной музыкальной литературы, реконструкция действующих и строительство новых концертных залов в субъектах РФ.

## **ЛИСТАЯ ПАМЯТИ СТРАНИЦЫ:**

### историко-патриотическое воспитание

Общественная и гражданская позиция личности – одно из качеств, которое стойко формируется именно в юношеском возрасте и оказывает влияние на всю последующую жизнь человека. Нельзя выбрать страну, в которой суждено родиться, и настанет время, когда придется определить свое отношение к ней.

Библиотеки, как накопители исторической памяти, выступают информационными проводниками между поколениями и остаются достойными хранителями патриотических традиций. Книга же является средством патриотического воспитания на всех этапах становления личности.

Особенностью мероприятий по этому направлению, пожалуй, является еще то, что они должны не только рассказывать молодежи об историческом прошлом нашей страны, о событиях современности, но и учить вырабатывать собственную позицию, свое отношение к происходящему, помогать увидеть собственный возможный вклад в историю России.

В 2016 году Российским военно-историческим обществом создан **социальный патриотический интерактивный портал «Место памяти»**.



Суть проекта – личное участие каждого гражданина в сохранении истории страны. Его возможности позволяют объединить усилия россиян по созданию народной карты объектов военно-исторического наследия (памятников, постаментов, мемориалов, захоронений), предоставив удобную форму для общественного мониторинга их состояния.

Все желающие могут обозначить на интерактивной карте в режиме онлайн информацию о воинских захоронениях,

памятниках защитникам Отечества и иных мемориальных объектах военной истории России, не являющихся объектами культурного наследия.

Сотрудники центральной городской библиотеки им. Б. А. Ручьёва г. Магнитогорска приняли участие в общероссийском конкурсе **«Топ 1000 локальных культурных туристических брендов России»**, организованном при поддержке Общественной палаты Российской Федерации, Русского географического общества, Агентства стратегических инициатив и Министерства культуры Российской Федерации.

Благодаря специалистам ЦГБ, два культурных объекта города Магнитогорска – монумент «Тыл фронту» и памятник «Первая палатка» – вошли в «Топ 1000 культурных туристических брендов России».

Запущенный летом 2022 года в соцсетях познавательный канал **«Василий Теркин»** с каждым днем набирает обороты. Это тот случай, когда найден грамотный формат общения с молодежью – в минутных клипах в стиле TikTok звезды кино и интернета рассказывают истории из жизни великих людей России. Проект запустила группа молодых московских актеров.



«У нас только на поиск названия ушло немало времени, – признаются молодые создатели, – Мы понимали, что молодежь не любит чего-то навязчивого или слишком заумного, что нужнее с одной стороны проще, с другой, чтобы название отражало идею – в емкой истории показать объем личности и всей страны. И тогда на помощь, пришел бессмертный герой Твардовского».

Недели ушли на чтение биографий, статей, воспоминаний, чтобы найти то одно событие в жизни писателя, изобретателя, спортсмена, ученого, которое бы спровоцировало подростка отреагировать: «Вау, круто!» и пойти в Сеть, чтобы узнать подробности.

«Выхлоп» получился ошеломляющий – просмотры клипов «Василия Теркина» насчитывает сотни тысяч пользователей.

## **ПОРТРЕТ РОДНОГО КРАЯ:**

### краеведение

Краеведение одно из приоритетных направлений в работе библиотек. Они являются основными держателями информационных ресурсов этого направления, обладают соответствующими фондами, занимаются выставочной, музейной, экскурсионной деятельностью.

Каждый год определяют события, даты. Они могут отличаться по статусу и географии. Те, что оставили след в истории края, приобретают особенную ценность, прежде всего, для его жителей. Но не надо забывать и о том, что история края является частью истории всей страны.

1943 год вошел особой страницей в историю Урала. Трудящиеся «опорного края державы» сформировали уникальный подарок фронту – Уральский добровольческий танковый корпус. Государство не затратило на его формирование ни одной копейки. Все, что необходимо было для корпуса, от пуговиц до танков Т-34, было сделано трудящимися сверх плана или приобретено на их сбережения. А в годы войны это – на пределе человеческих сил и возможностей. Это был поистине массовый трудовой героизм Урала.

Уральский добровольческий танковый корпус стал поистине легендарным. После первых же боев на Курской огненной дуге он стал гвардейским. Прошел славный боевой путь от Орла до Берлина и Праги. Уральские танкисты с гордостью восприняли прозвище, данное им гитлеровцами – «Дивизия черных ножей». Уральский танковый корпус известен тем, что специально для него в Златоусте было выпущено 3356 финских ножей. Ножи отличались от

стандартных тем, что рукояти у них были сделаны из черного эбонита, металл на ножнах был вороненым. Подобные ножи входили в экипировку десантников и разведчиков, в некоторых подразделениях их вручали лишь за особые заслуги. Эти короткие клинки с черными рукоятками, находившиеся на вооружении наших танкистов, стали легендарными и внушали врагам страх и уважение. «Танковая дивизия черных ножей» – так назвала немецкая разведка Уральский корпус на Курской дуге летом 1943 года.

За отличные боевые действия, героизм, мужество и отвагу уральских добровольцев Верховный Главнокомандующий 27 раз объявлял корпусу и его частям благодарности. Корпус награжден орденами: Красного Знамени, Суворова II степени и Кутузова II степени.

11 марта 2023 года исполняется **80 лет со дня формирования Уральского добровольческого танкового корпуса.**

Город, в котором ты живешь, – такая привычная вещь, что ты порой и не замечаешь его повседневной красоты. Но город – это, прежде всего люди и от людей зависит, каким будет город, в котором они живут.

Как с этой темой могут работать библиотеки? Например, Новосибирская модельная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в рамках собственного проекта **UrbanRead** проводит **подкасты «Голос города»**, представляющие собой серию интервью с лицами, которые влияют на развитие городской среды. Темой последнего подкаста, например, стал – сибирский рок и как он развивался в Новосибирске.

Библиотеки тоже создают приложения для смартфонов. В них читатели могут посмотреть каталог изданий, рекомендации книг, календарь библиотечных событий, забронировать нужную литературу. Петербургские библиотеки, к примеру, создали **приложение «Интерактивная карта Красногвардейского района»**. В нем можно



узнать историю местных достопримечательностей, составить маршрут для пешей, велосипедной прогулки или поездки на городском транспорте.

Интерактивная карта представляет новый формат работы Централизованной библиотечной системы Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга в области изучения и популяризации локальной истории. Ее создатели надеются, что этот справочно-информационный ресурс будет способствовать сохранению исторического контекста, формированию локальной идентичности жителей и послужит развитию территориального бренда Красногвардейского района.

Знание истории является прочной основой любви к своей малой родине, уважения к традициям предков, заботы о памятниках предыдущих эпох и поводом для настоящей гордости. Интерактивная карта постоянно пополняется силами сотрудников библиотечной системы и волонтеров.

Чем Южный Урал может удивить искателей красот и приключений? Как сделать из нашего края привлекательный для туристов бренд? Для большинства спрятанный где-то между Сибирью и Центральным регионом Урал – самая что ни на есть – *terra incognita*. Но если плохие знания российской географии иностранцам можно простить, то незнание своего края соотечественниками – данность удручающая.

Наши места по своей красоте поистине уникальны. Природное разнообразие Южного Урала просто поражает. Здесь можно увидеть ландшафты лесов, степей, тундры и даже ледников. Наш регион создан для любителей природы и приключений, ведь здесь есть горы и пещеры, реки и озера, леса и каменные россыпи, которые так и манят человека испытать себя.

**Краеведческий Библиокросс «Семь причин приехать на Южный Урал»** – это своеобразное путешествие по наиболее интересным туристическим местам Южного Урала. Его цель – привлечение к чтению краеведческой литературы



и популяризация знаменитых достопримечательностей Челябинской области. Участники Библиокросса – подростки, учащиеся средних и старших классов.

Методический материал ГКУК ЧОБМ «**Семь причин приехать на Южный Урал**» вышел в 2022 году. Полный текст данного материала можно найти на сайте Челябинской областной библиотеки для молодежи во вкладке Ресурсы-Издания библиотеки<sup>1</sup>.



## **РОЖДАЕТСЯ ЛИЧНОСТЬ:**

### социализация молодежи

Развитие личности связано с разнообразными общественными процессами, с участием или неучастием в различных делах, в формировании и развитии свойств и качеств личности в ее социогенетической взаимосвязи, в мощном влиянии семьи на взгляды и ценности, в очень важном процессе выбора самим подростком разных путей, когда ответственность, интересы и увлечения связаны с одной стороны с социальными и профессиональными пробами, с другой – с задатками и интересами. Но наиболее сильное мощное воздействие на молодого человека оказывают все-таки те социальные процессы, которые происходят при совместном взаимодействии в коллективных делах.

Чем объяснить уход достаточно большого количества подростков в маргинальные формирования? Когда вместо книг и чтения вообще, вместо любви к природе и познания природы, вместо полезного труда, служения и помощи ближним приходят другие смыслы и ориентиры, с одной стороны, как случайные всплески моды, с другой, как заполнение социально деятельностного вакуума,

---

<sup>1</sup> <https://mbi74.ru/resursy/izdaniya-biblioteki/4147-7-prichin-priehat-na-su>

образующегося в связи со смещением ценностей и представлений в молодежной среде.

Рубрика **«Актуальные вопросы и проблемы воспитания»** в журнале **«Классный руководитель»** (2022. – № 5) раскрывает эту тему и представляет два вида списков дел:

1. Проявления и формы социально бесполезных различных дел детей и молодежи – это не вообще бесполезные дела, таковыми они становятся, когда крайне узок диапазон культурного развития личности. Это граффити, селфи, соцсети, тату, телефон, как социальная болезнь ночные клубы и т. д;

2. Педагогические, профессионально и социально ориентированные предложения – это научно-исследовательские производства, лаборатории, мастерские, школа актива и лидерства, биржа реальных проектов и др.

Материал ориентирован, прежде всего, на педагогов, но и библиотекарям будет полезно с ним познакомиться.

Повышение уровня финансовой грамотности населения является важной государственной задачей. Так распоряжением Правительства РФ от 25.09.2017 года была утверждена **«Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 годы»**, целью которой является «создание основ для формирования финансово грамотного поведения населения как необходимого условия повышения уровня и качества жизни граждан, в том числе за счет использования финансовых продуктов и услуг надлежащего качества». Поскольку одной из основных функций библиотек является просветительская, то они одни из первых включились в работу и стали площадками по продвижению финансовой грамотности.

**Методические рекомендации ГКУК ЧОБМ для библиотек «Финансовая грамотность – основа успеха»** включают сценарии мероприятий по финансовой грамотности в библиотеке, примеры работы библиотек по финансовому просвещению, лучшие книги по финансовой грамотности и др. Материал вышел в 2022 году. Этот материал можно также найти на сайте Челябинской областной библиотеки для молодежи во вкладке Ресурсы-Издания библиотеки<sup>2</sup>.



Министерство цифрового развития массовых коммуникаций РФ и Федеральное агентство по делам молодежи «Росмолодежь» в 2022 году запустили **сервис «Навигатор возможностей»**. Пилотными регионами стали Московская область и Республика Татарстан, а до конца года сервис будет доступен во всех регионах страны. Молодые люди смогут получить информацию об актуальных концертах и выставках, записаться на интересующее обучение, найти стажировку в компании или государственном учреждении, а также узнать о спортивных мероприятиях, бесплатных туристических маршрутах, волонтерских акциях и многое другое. Сервис будет доступен в мобильном приложении Госуслуг, а культурная часть в приложении «Госуслуги Культура».



Руководитель Федерального агентства по делам молодежи Ксения Разуваева отметила: «Перед реализацией проекта было проведено исследование, которое показало, что у нашей аудитории отсутствует возможность централизованного поиска мероприятий, молодые люди недостаточно информированы о тех общественно полезных событиях, которые проходят в их регионах. А так как на портале Госуслуг зарегистрирована большая часть молодого населения страны, стало очевидным, что именно эта площадка подходит для агрегатора. Удобный интерфейс и

---

<sup>2</sup> <https://mbi74.ru/resursy/izdaniya-biblioteki/4298-fin-gramotnost>

понятный язык как бонус сервиса. Здесь представлена информация о всех существующих льготах и предложениях, конкурсных механиках, а также грантовой поддержке».

## **В ПОИСКАХ КНИЖНОЙ ВСЕЛЕННОЙ:**

продвижение чтения среди молодежи

Молодёжь сегодня живёт в новом временном формате. Ритм жизни убыстряется, развивается информационная инфраструктура. Поэтому молодые люди нацелены на чтение как на получение информации. Им кажется, что сегодня читать для собственного удовольствия могут лишь странные люди, выпавшие из времени, что чтение – устаревший вид деятельности. В структуре свободного времени молодёжи чтению отводится всё меньше места.

Продвижение книги и чтения – основное направление в деятельности каждой библиотеки. Сегодня библиотекари ведут активный поиск нестандартных форм продвижения книги и чтения, внося в традиционную работу новые идеи; разрабатывают программы мероприятий, направленные на продвижение книги. Реализуя проекты и программы по продвижению чтения, повышению престижа книги и библиотеки, библиотекари используют презентационные, интерактивные, мультимедийные формы работы.

С 2021 года **во Владимирской областной библиотеке для детей и молодежи** идет реализация оригинального проекта под названием **«Моя книжная полка»**. Известным в городе людям было предложено разместить на ней подборки своих любимых произведений. Популярные в городе люди – представители разных профессий – поддержали идею и приняли участие в акции. Экспозиция периодически обновляется, к участию привлекаются новые медийные персоны. Таким образом у читателей есть шанс узнать, что читают знаменитости, и последовать их примеру.

Всероссийская библиотека иностранной литературы в 2022 году – своего 100-летия запустила долгосрочный проект по воспитанию в России молодого поколения будущих авторов, литературных переводчиков, редакторов, деятелей культуры и дипломатов **«Мировая билингвальная библиотека современной литературы»**.

На первом этапе проекта «Иностранка» проводит творческие конкурсы для выявления талантливой молодежи, «Школу молодого переводчика» по подготовке мастеров художественного перевода и курсы повышения квалификации по переводу и редактуре для молодых людей, а также курсы по комплектованию современной зарубежной художественной литературой для библиотекарей. Итогом первого года станет выпуск первых трех билингвальных изданий, которые будут направлены в 150 региональных, областных публичных, научных и университетских библиотек.

**Миссия проекта «Мировая билингвальная библиотека»** – стимулировать талантливых представителей молодого поколения к развитию в гуманитарной сфере и представлению Российской Федерации и своего региона на международном уровне. Проект расширяет существующие и дает новые возможности: молодым людям разных стран лучше понимать друг друга, оперировать общими понятиями и ценностями; знакомить россиян и соотечественников за рубежом с современной российской и зарубежной литературой; российской молодежи повышать уровень владения иностранными языками.

При отборе произведений для издания билингвальной литературы предпочтение будет отдаваться книгам современных авторов, поскольку благодаря им читателю легче будет представить, чем сегодня живут разные народы и какие у них ценности и проблемы.

Билингвальная литература – это издания, в которых представлен текст произведения на языке оригинала и в переводе на иностранные языки. Все билингвальные

издания «Иностранка» планирует выпускать и в бумажном, и в цифровом форматах.

## **НАПИШИ СОБСТВЕННУЮ ИСТОРИЮ УСПЕХА:** профориентация

Первый шаг к успеху в будущей работе – правильно выбрать, каким делом хочется заниматься профессионально. С одной стороны, нужно ориентироваться на свои интересы и склонности, а с другой – на востребованность профессии и уровень заработка. Сложности часто возникают с определением склонностей и с пониманием, для какой работы они подходят.

**Специальный выпуск журнала «Игровая библиотека» (2021. – № 12) содержит 34 занятия по профессиональной ориентации, включая профессиональное тестирование. Безусловно библиотекари смогут оказать неоценимую помощь будущим студентам в выборе профессии, используя данные материалы.**

Каждому человеку важно найти свой путь, тем более что в наше время есть возможность раскрыть собственный потенциал в какой угодно области.

**Проект Smart-библиотеки ЦБС г. Якутска «Инсайдеры» представляет собой цикл видео о земляках, которые трудятся в крупных корпорациях или основали бизнес, вышедший на международный рынок.**

«Инсайдеры» рассказывают о прохождении собеседований и стажировках, тимбилдинге и взаимоотношениях внутри коллектива, миссии компаний, которые они представляют, образовательных курсах для студентов и школьников, а также дают полезные советы поступающим в вузы. Проект, как считают его организаторы, расширил круг задач и стал пространством идей, дискуссий, проводником между пользователем и профессионалами своего дела. С его помощью был налажен живой диалог

людей, добившихся успеха, и тех, кто оказался в зоне «турбулентности» и находится в активном поиске подходящей сферы деятельности, где сможет воплотить свои таланты и навыки.

Познакомиться с опытом работы якутских библиотекарей вы можете в журнале «Библиополе» (2022. – № 5. – С. 54-57) и на сайте<sup>3</sup>.



Маргарита Назаренко, главный библиограф Воронежской областной универсальной научной библиотеки, задумывая проект «Как я стал собой» меньше всего хотела, чтобы он получился обычным профориентационным – когда представитель той или иной профессии рассказывает школьникам, как поступить в конкретный вуз, отучиться там и потом всю жизнь трудиться в соответствии с полученным образованием.

В современном мире, когда открыты сразу все пути, молодому человеку бывает сложно сориентироваться. Поэтому автору проекта хотелось подготовить многоаспектный проект о личностном самоопределении, о счастье и умении находить к нему дорогу, о способности смело следовать желаниям своего сердца, по-настоящему мечтать и делать выбор.

Проект «Как я стал собой» еще и о том, что профессиональный путь бывает очень разным, в том числе нестандартным, неожиданным. Что найти себя и свое уникальное предназначение можно совершенно случайно – например, узнав о каком-то интересном деле, придя в нужное место в правильное время или даже женившись на конкретном человеке. Для многих взрослых эти вещи очевидны, а вот старшеклассникам будущее, особенно профессиональное, может казаться туманным и пугающим. И лучший способ научиться чему-то – пообщаться с тем, кто это умеет, и поверить, если получилось у него, выйдет и у тебя. Решить эту непростую задачу библиотекарям помогают

---

<sup>3</sup> <https://smartguide.cbsykt.ru/insiders/>

приглашенные спикеры: креативные специалисты, блогеры, предприниматели – успешные люди, хорошо известные воронежской молодежи.

Познакомиться с тем, как реализуется и работает проект можно в статье М. Назаренко **«Найти себя в современном мире»**, напечатанной в журнале **«Библиотека»** (2022. – № 6. – С. 28-31).

## **ИСКУССТВО ЖИТЬ ВМЕСТЕ:**

### воспитание толерантности

«Библиотека – территория толерантности» – такой лозунг можно услышать часто в последние годы, хотя ничего нового для библиотечного дела в этом лозунге нет. Книги – незаменимый и неисчерпаемый источник духовного богатства каждой нации, каждого человека.

Библиотеки сегодня не только место, где можно почитать книги, но и важнейший ресурс по развитию взаимопонимания между людьми, территория диалога культур, площадка постоянного общения между представителями различных социальных групп. Формирование толерантного сознания у подрастающего поколения позволит им в будущем быть более успешными в обществе и в дальнейшей жизни. Воспитание культуры толерантности в молодежной среде необходимо для того, чтобы сегодняшняя молодежь, повзрослев, придя во взрослую жизнь, была вооружена пониманием ценностей ненасилия, терпимости, умением уважать права и свободу другого человека.

Территория России насыщена культурным богатством. Практически в каждом городе или селе есть исторические здания, интересные сооружения или природные красоты, привлекающие туристов или особенно любимые жителями. Про многие точки на карте страны сложены народные легенды, написаны книги и сняты фильмы. Есть поселения,



заораживающие своими уникальными традициями, обрядами или промыслами. Наша земля не только хранит память о великих сражениях и свершениях, деятельности выдающихся людей. Она дает возможность почувствовать «вкус места» через участие в фестивалях и праздниках, дегустацию местной кухни или просто – созерцание прекрасного.

Портал **Живое наследие. рф**<sup>4</sup> – это удобный способ выбрать для себя самое интересное на карте России: для посещения, для изучения, для включения в работу. Организаторы собрали здесь сведения о достопримечательностях конкретных мест. Самых известных в стране и мире и тех сокровищах, слава о которых пока ограничена отдельным регионом, чтобы о них тоже знали люди.



Общественный проект «Живое наследие», реализуемый при поддержке Фонда президентских грантов с декабря 2018 года, призван создать народную платформу для спасения, возрождения, популяризации локальных достопримечательностей страны. Привлечение внимания туристов, культурных проектантов, добровольцев и исследователей позволяет найти дополнительные ресурсы на местном уровне, которых хронически не хватает у государства и муниципалитетов.

## **ОТ ПРАВИЛ К ПРАВУ:**

правовое воспитание

Любой человек в течение жизни проходит некий правовой ликбез, знакомится с интересующими его сведениями юридического характера в СМИ, книгах, интернете, черпает знания у профессионалов, коллег и друзей. Однако часто полученная информация оказывается

---

<sup>4</sup> <https://livingheritage.ru/>

разрозненной, неясной или даже противоречивой. Тем более трудно понять, как применять ее в той или иной конкретной ситуации. Чтобы помочь молодым читателям систематизировать правовые знания библиотеки осуществляют просветительскую работу, помогая не только изучать свои права, но и эффективно их отстаивать.

Используя собственные методы и формы работы библиотеки успешно развивают интерес граждан к правовой сфере жизни общества, создают условия для быстрого доступа к правовым и социально-значимым ресурсам, дают возможность получить всю необходимую информацию в любом удобном формате. Проводятся практические занятия и тренинги по работе со справочно-правовыми системами, Недели юридической грамотности, мультимедийные правовые игры, организуются Школы активного гражданина и т. д.

В 2019 году Мурманской государственной областной научной библиотекой в сотрудничестве с кафедрой гражданского и финансового права Мурманского арктического государственного университета был разработан **проект «PRO право»**. Идейным вдохновителем проекта и полноправным соорганизатором стал член «Ассоциации юристов России», член адвокатской палаты Мурманской области, адвокат Владислав Гурылев.

В рамках проекта организуются тематические мероприятия, рассчитанные на самую широкую аудиторию. Для распространения информации используются как офлайн, так онлайн форматы. В мероприятиях проекта принимают участие представители прокуратуры, адвокатуры, Нотариальной палаты, избирательной комиссии Мурманской области, Общественной и Торгово-промышленной палат Мурманской области, а также педагоги вузов. Проект предусматривает решение задач: расширение доступа населения к получению правовой информации; разъяснительная работа, обеспечивающая верную интерпретацию полученных сведений, единство понимания

и применения общих стандартов в вопросах юстиции; информирование о гражданских правах, свободах и обязанностях человека, о способах их реализации.

Опыт работы коллег из Мурманска представлен в статье И. Кониной **«Когда закон на вашей стороне»**, напечатанной в журнале **«Библиотека»** (2022. – № 7. – С. 51-55).

Все мы постоянно выступаем в качестве потребителей: покупаем товары, обращаемся в службы быта, ездим на транспорте, пользуемся коммунальными и медицинскими услугами и т. д. и часто при этом – увы! – наши права нарушаются. Библиотекари из Омской области посвятили свой **сценарий игры «Азбука грамотного потребителя»** этой актуальной теме, которая касается нашей повседневной жизни.

Напечатан сценарий в сборнике **«Читаем, учимся, играем»** (2022. – № 9. – С. 66-70).

## **УЧИМСЯ БЫТЬ ЗДОРОВЫМИ:**

### **здоровый образ жизни**

В настоящее время решение вопросов о здоровье человека, гармоничном развитии его физических и духовных сил является важнейшей социальной государственной задачей.

Особое место в решении проблем, связанных с пропагандой здорового образа жизни, является профилактическая работа, главная цель которой – повысить ценность собственной жизни в глазах подростков и молодёжи. Поэтому так необходима сегодня предупредительная, разъяснительная работа среди подрастающего поколения. В результате профилактической деятельности в условиях библиотечного пространства у молодых людей формируется информационная грамотность, интерес к самому себе, признание себя как личности, управление собой, уважение чужого мнения, любознательность и вовлечённость в

деятельность, эмоциональная устойчивость, мотивация на позитивные действия и поступки.

Общение подростков со сверстниками – важнейшее условие для личностного развития. В общении подросток усваивает необходимую информацию, систему ценностей, учится ориентироваться в жизненных ситуациях. Именно поэтому в библиотеках часто используется такая форма работы, как **«День здоровья»**.

Цель «Дня здоровья»: формирование потребности у подростков в здоровом образе жизни; создание духовной, творческой атмосферы, способствующей развитию творческого потенциала ребёнка; пропаганда и привитие интереса к различным видам спорта.

При подготовке Дня здоровья в библиотеке юные читатели узнают много нового в вопросах сохранения здоровья, получают полезную информацию. В ходе проведения праздника развивают свои творческие и коммуникативные способности. Важным является и то, что они задумываются о собственном здоровье и его укреплении.

Один из сценариев «Дня здоровья» вы найдете на сайте <https://infourok.ru/>.



Физкультура и спорт – это показатель здоровья нации, уровня цивилизации общества и государства. Одна из задач библиотеки, являющейся одним из общественных институтов, состоит в том, чтобы способствовать продвижению этих ценностей, значимых как для общества в целом, так и для каждого человека в отдельности.

Астраханская библиотека для молодежи им. Б. М. Шаховского часто удивляет читателей проведением необычных мероприятий. Так, например, в библиотеке проводился **мастер-класс по популярной во всем мире системе Табата**. Табата-тренинг – один из самых эффективных способов интервальной тренировки

(чередование периодов «активности» и «отдыха»). Данная система упражнений была разработана 10 лет назад доктором Идзуми Табата и группой исследователей из Национального института фитнеса и спорта в Токио. С тех пор Табата отлично зарекомендовала себя среди поклонников здорового образа жизни и с каждым годом набирает всё новых и новых последователей из самых разных стран мира.

Участников артакции в библиотеке для молодежи ждал специальный блок кардио-упражнений и познавательная книжная выставка. Участники мероприятия не только учились делать упражнения, но и приняли участие в **интеллектуальной игре «Книжная зарядка»**. Важно, что для занятий по системе интервальных тренировок не нужно специального оборудования и многочасовых занятий. Упражнения доступны людям разного возраста и разного уровня физической подготовки.

Опыт проведения спортивных мероприятий в Астраханской библиотеке для молодежи представлен в статье Т. Поповой **«Чтобы тело и душа были молоды». Тренировка в стиле Табата**», напечатанной в журнале **«Библиотечное дело»** (2018. – № 23. – С. 20-21).

## **ПЛАНЕТА И МЫ:**

экологическое просвещение молодежи

«Надо возделывать наш сад», – сказал великий французский философ и писатель Вольтер. Эта фраза могла бы стать девизом экологического просвещения и воспитания. При этом следует заметить, конечно, что он имел в виду интеллектуальный, духовный сад, который должен возделывать в себе каждый человек, чтобы стать личностью и реализовать все свои возможности. И надо сказать, что экологическое воспитание и просвещение играет в этом особую роль.

Современное экологическое воспитание и просвещение в библиотеках приобретает новые формы, усиливающие именно эмоциональное воздействие. Экологическое просвещение должно привить человеку в первую очередь знания и навыки разумного общения с природой, совершенствовать методы и способы конструктивного участия в охране природы и рациональном природопользовании.

**Веб-сайт «Электронная экологическая библиотека»<sup>5</sup>** создается Архангельской областной научной библиотекой им. Н. А. Добролюбова. При создании «Электронной экологической библиотеки» использованы все лучшие возможности библиотеки, без которых уже трудно представить качественное обслуживание пользователей. «Электронная экологическая библиотека» содержит: электронные книги, статьи, публикации и другие материалы по экологии, доступные в сети Интернет. Сайт предлагает потребителям актуальные и качественные информационные ресурсы по экологической проблематике, а также проблемно-ориентированные базы данных по экологии, которые помогают пользователям ориентироваться в большом и разнообразном потоке имеющихся ресурсов по экологии. Кстати, здесь представлен очень подробный календарь экологических дат.



Сайт поможет всем, кто занимается научно-просветительской, образовательной и природоохранной деятельностью, всем, кто работает в сфере охраны окружающей среды.

---

<sup>5</sup> <https://ecology.aonb.ru/>

## **СТРАНА СЕМЬИ – ВЕЛИКАЯ СТРАНА:**

### семейное воспитание

Семейное воспитание – это педагогика будней, педагогика каждого дня, это творчество, труд. Дети получают в семье первый нравственный опыт, учатся уважать старших, делать людям приятное, радостное, доброе. Но, к сожалению, ценности создания семьи и существования общества в виде семейных групп, приоритетность родственных связей и отношений, интерес к истории своего рода, наличие семейных традиций – все что раньше считалось таким естественным, сейчас теряется.

Поэтому, одной из актуальнейших задач, стоящих перед нашим обществом на современном этапе развития, является задача возрождения семьи как нравственной ценности, подготовки подрастающего поколения к будущей семейной жизни. И библиотеки, вносят свою посильную лепту в дело возрождения семейных традиций.

**Сценарий** Я. Бобылевой, заведующей отделом Самарской областной детской библиотеки **«Традиции русской семьи»** посвящен Всероссийскому празднику – Дню семьи, любви и верности. И поднимает вопросы: «Что это за понятие «семья»? Что такое семейные ценности? Какие на Руси были традиции и обычаи?». Связь поколений, сохранение традиций семьи – это было и остается важным всегда.

Сценарий напечатан в журнале **«Игровая библиотека»** (2021. – № 6. – С. 80-91).

## **КНИГИ НАС ОБЪЕДИНЯЮТ:**

### художественная литература для молодежи

Решая задачу формирования у нечитающей молодежи потребности в чтении, необходимо сосредоточить внимание на продвижении именно художественной литературы. Ведь читая художественную литературу, человек переживает

эмоции восторга, жалости, любви, сострадания и таким образом тренирует душу.

Задача библиотек состоит и в том, чтобы помочь читателям сформировать художественный вкус, приблизив их к творчеству классиков. А также помочь молодым людям открыть для себя новых авторов, включить их в информационное поле современной литературы, осуществить доступ к книжным новинкам.

13 ноября 2020 года президент РФ подписал Указ «**О праздновании 200-летия со дня рождения А. Н. Островского**». Согласно Указу, в 2023 году в России будет отмечаться юбилей великого русского драматурга.

Александр Николаевич Островский – великий русский драматург, чье творчество является важнейшим этапом в развитии русского театра. В комедиях и социально-психологических драмах, составивших фундамент национального репертуара, он вывел галерею ярких и узнаваемых российских типов – от корыстолюбивых, своевластных и жестоких купцов, чиновников и помещиков до многочисленных слуг, приживалок, богомольных странников и лицемерных карьеристов.

Литературное наследие А. С. Островского исчисляется десятками пьес. В числе его легендарных пьес: «Свои люди сочтемся», «Доходное место», «Гроза», «Женитьба Бальзаминова», «На бойком месте», «На всякого мудреца довольно простоты», «Бешеные деньги» и мн. др. Александр Николаевич вошел в историю русской литературы и искусства как основатель русского национального театра. «У нас есть свой национальный театр. Он по справедливости должен называться «Театр Островского» – говорил писатель И. А. Гончаров.

**12 апреля 2023 года** исполняется 200 лет со дня рождения великого драматурга **Александра Николаевича Островского** (12.04.1883-14.06.1886).



Министерство культуры России разработало план празднования в 2023 году 200-летнего юбилея Александра Островского. В план празднования юбилея вошли 68 мероприятий, связанных с жизнью и творчеством русского драматурга, отражающие его вклад в развитие русской литературы и становление национального театра. Отдельно в документе отражены три направления: по линии Малого театра России, музея-заповедника «Щелыково» и Союза театральных деятелей.

Запланировано расширение репертуаров театров федерального ведения по произведениям Александра Островского, проведение выставок, научных конференций, творческих лабораторий, книжных экспозиций, производство фильмов, приуроченных к 200-летию со дня рождения великого драматурга. К юбилею будет создан единый фирменный стиль, запланированы: выпуск коллекционной почтовой марки с портретом писателя и создание специализированного раздела на портале Культура.РФ.

Страницы творческого пути знаменитого драматурга представлены в **сценарии** М. С. Роговой **«Пьесы на все времена»** (Читаем, учимся, играем. – 2018. – № 11. – С. 11-17).

Две **литературные викторины** по творчеству А. Н. Островского вы найдете в материале С. О. Салтыковой **«Сподобиться России быть слугою...»** (Игровая библиотека. – 2018. - № 3. – С. 22-25).

Владимир Маяковский – его произведения вызывают истинное восхищение у миллионов его почитателей. Он заслуженно относится к числу великих поэтов-футуристов XX века. Его отличает ярко выраженный слог, написанный знаменитой «лесенкой», которая стала его «визитной карточкой».

Кроме того, Маяковский проявил себя неординарным драматургом, сатириком, кинорежиссером, сценаристом, художником, а также редактором нескольких журналов.

**19 июля 2023 года** исполняется **130 лет со дня рождения поэта В. В. Маяковского (19.07.1893-14.04.1930).**

Маяковского мы знаем плохо. Это не парадокс. Душа его избежала тленья, но не убереглась от хрестоматийного глянца. И виноват в этом не читатель, который быстро охладевает к кумиру, переведенному в разряд классиков. Люди, наводившие глянец, прекрасно сознавали цель своей работы, не уставая и после смерти поэта приглядывать за ним. До сих пор не опубликованы многие важнейшие воспоминания о нем, его письма, письма к нему, дневниковые записи... Мы имеем дело с усечённым Маяковским, судьба которого полна неразрешенных загадок и проблем.

Петербургский исследователь авангарда Андрей Россомахин составил список из двадцати самых важных (по его мнению) книг о поэте, вышедших за последние двадцать лет. Первая часть включает десять книг, вышедших с 2000-го по 2013 годы. Вторая часть, не менее обстоятельная и критически заостренная, включает в себя десять книг, изданных с 2013-го по 2018 год.

Познакомиться с данным списком вы можете на сайте <https://gorky.media/context/20-knig-o-mayakovskom-za-20-let/>



«Я встретил вас и все былое...» – эти строки Тютчева, превратившиеся в романс, знает каждый житель России. Федор Иванович Тютчев – знаменитый русский поэт, классик, произведения которого давно и прочно вошли в школьную программу. Он писал обо всем – о природе, о любви и дружбе, о политических событиях. Тютчева с полным правом можно назвать философом – в своих стихотворениях он не только любовался красотой русской природы, но и размышлял о законах природы, о бренности бытия. Поэт призывал своих читателей бережно относиться к каждому мгновению, ценить жизнь, уметь находить в ней радость. Он был уникальным представителем золотого века

русской поэзии, подарившим нам сборники прекрасных стихов. По сей день стихотворениями поэта зачитывается весь мир.

**5 декабря 2023 года** исполняется **220 лет со дня рождения Ф. И. Тютчева** (05.12.1803-27.07.1873).

Разговор о творчестве поэта ведут библиотекари из Липецкой области **в сценарии «Нам не дано предугадать...»**, который напечатан **в сборнике «Читаем, учимся, играем»** (2018. – № 9. – С. 6-10).

Российская фантастика сегодня в моде, в том числе и у молодежной аудитории. Это неизбежно привело к тому, что помимо присутствующих на арене брендов-писателей –этаких Levis и Lacoste от мира литературы, – на нее вышли новые, смелые торговые марки. Они предлагают читателю не только модный, но и качественный литературный продукт.

В журнале **«Юность»** (2022. – № 8. – С. 75-88) в статье журналиста Дениса Лукьянова **«Свежая кровь: подборка российской фантастики от молодых авторов»** размещена подборка самых свежих романов российских писателей-фантастов от фэнтези-детектива до подростковой драмы. Тут сбываются мечты Галилео, американский боксёр-профессионал Джон Фрэзер аплодирует стоя, сериалы от Disney получают второе дыхание, а французский писатель Марсель Пруст подсматривает пару сквозных деталей.

## **ИСКУССТВО ДЕЛАТЬ МИР ПРЕКРАСНЫМ:**

эстетическое воспитание

Сила влияния искусства на духовное развитие личности и общества бесспорна и общеизвестна. Главная цель эстетического воспитания – формирование целостной и творчески развитой личности молодого человека. Библиотеки стремятся через приобщение юного читателя к лучшим образцам искусства удовлетворить его важную потребность в эмоционально-эстетическом освоении мира.

25 января 2022 года президент РФ В. В. Путин подписал Указ, в котором правительству России поручено создать оргкомитет по подготовке и проведению празднования в 2023 году 150-летия композитора Сергея Рахманинова, который внес выдающийся вклад в отечественную и мировую культуру.

**1 апреля 2023 года исполняется 150 лет со дня рождения С. В. Рахманинова (01.04.1873-28.03.1943).**

Сергей Васильевич Рахманинов – потомственный русский дворянин, гениальный пианист и композитор, стал символом русской музыки во всем мире. После Октябрьской революции он эмигрировал в Америку и прожил там последнюю треть жизни, однако музыкальные сочинения Рахманинова были известны всему миру, не исключая и Советского Союза. Биография С. В. Рахманинова была бы неполной, если не сказать о его любви к России. Всю жизнь композитор оставался патриотом, окружил себя в эмиграции русскими друзьями, русской прислугой, русскими книгами. Но возвращаться отказывался, так как не признавал Советской власти.

Его сложная судьба, искания, духовный опыт со взлетами и падениями нашли отражение в его произведениях и манере исполнения.

В сборнике **«Читаем, учимся, играем»** (2018. – № 1. – С. 70-74) представлено увлекательное исследование творчества русского композитора и дирижера С. В. Рахманинова **«Сплетаются чарующие звуки...»**.

В свое время этого человека знала и любила вся страна. В залах, где показывали его фильмы, яблоку негде было упасть, а билеты спрашивали за километр от кассы. Леонид Гайдай – советский режиссер, сценарист и актер, народный артист Советского Союза. Гений комедии, чьи фильмы: «Бриллиантовая рука», «Иван Васильевич меняет профессию», «Кавказская пленница» и сегодня с удовольствием смотрят, а цитаты из них передаются из уст в уста.

За время проката комедий Гайдая в СССР их посмотрело более трехсот миллионов человек. Фильмы Леонида Гайдая многие годы в десятке лучших кинокомедий по многим опросам зрителей.

**30 января 2023 года** исполняется **100 лет со дня рождения Леонида Иовича Гайдая** – выдающегося корифея комедийного жанра (30.01.1923-19.11.1993).

**Сценарий Е. Н. Шульгиной «Комедиограф из Иркутска»**, посвященный страницам биографии Л. Гайдая, вы найдете в сборнике **«Читаем, учимся, играем»** (2019. – № 12. – С. 105-111).

Директор Златоустовской библиотечной системы Челябинской области Светлана Прокощенко придумала создать **на базе модельной библиотеки «Аист»** небольшой **музыкальный салон**, где на современном проигрывателе можно послушать раритетные грампластинки. В фонде ЦБС их около 5000 экземпляров. В уникальной коллекции есть записи на любой вкус: инструментальная, классическая, народная и даже современная музыка, а также сказки, театральные и музыкальные постановки, оперы, оперетты и многое другое. Звучание старых пластинок максимально приближено к живому исполнению. Особенная гордость фонотеки – грамзаписи 1956 года исполнителей Робертино Лоретти, Клавдии Шульженко, Капитолины Лазаренко, Владимира Трошина, а также записи писателей: Анны Ахматовой, Сергея Есенина, Расула Гамзатова, Аркадия Гайдара и др.

Для детей и молодежи – это реликвия, предмет прошлого, а для старшего поколения – атрибут молодости. Те посетители, которым понравилась запись, смогут оцифровать ее в библиотеке.

Глядя на степенных, сдержанных и тактичных библиотекарей, мало кому приходит в голову, что за стенами книжного храма, в «другой» жизни, это активные, озорные, а порой отчаянные люди, живущие яркой, насыщенной, полной приключений жизнью. Раскрыть «другую» жизнь

библиотекарей дает возможность Межрегиональный конкурс фотографий «Тыжбиблиотекарь!».

**Конкурс фотографий «#тыжбиблиотекарь!»** провела Астраханская библиотека для молодежи им. Б. М. Шаховского. Его целью было доказать, что современный библиотекарь – это многогранная личность со множеством хобби и увлечений. С 13 сентября по 24 октября 2021 года 450 участников размещали фотографии и коллажи в специально созданной группе в соцсети «ВКонтакте» и давали небольшое описание своего хобби. Спорт и рукоделие, рисование, вокал, сценическое искусство, танцы – это и многое другое было представлено для оценки жюри, в которое входили фотографы, блогеры, владельцы издательств. Жюри оценивало качество и композицию фотографии, оригинальность хобби и сопроводительный текст.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Известно, что успех приходит к тем, кто не боится что-то менять и внедрять новое. Сегодня библиотеки модернизируются, этому во многом способствует реализация национального проекта «Культура», меняются интерьеры, техника, фонды и ресурсы, они становятся внешне привлекательными и современными.

Цифровая трансформация внесла свои коррективы в библиотечную деятельность, появились новые информационные технологии, изменились сама культура и подход к работе, ожидания библиотечных специалистов в части функционала, дизайна и производительности многих информационных инструментов.

Библиотеки сегодня – это креативные центры, где воплощается множество идей, которые выходят далеко за пределы книгохранения. Одним в этом помогают финансовые и технические возможности, другие создают новые форматы силами своих творческих сотрудников. В любом случае это интересный путь развития.

## СОДЕРЖАНИЕ:

<b>Листая памяти страницы:</b>	
историко-патриотическое воспитание .....	12
<b>Портрет родного края:</b>	
Краеведение .....	14
<b>Рождается личность:</b>	
социализация молодежи .....	17
<b>В поисках книжной вселенной:</b>	
продвижение чтения среди молодежи .....	20
<b>Напиши собственную историю успеха:</b>	
профориентация .....	22
<b>Искусство жить вместе:</b>	
воспитание толерантности .....	24
<b>От правил к праву:</b>	
правовое воспитание .....	25
<b>Учимся быть здоровыми:</b>	
здоровый образ жизни .....	27
<b>Планета и мы:</b>	
экологическое просвещение молодежи .....	29
<b>Страна семьи – великая страна:</b>	
семейное воспитание .....	31
<b>Книги нас объединяют:</b>	
художественная литература для молодежи .....	31
<b>Искусство делать мир прекрасным:</b>	
эстетическое воспитание .....	35
<b>Заключение</b> .....	38

**ДЛЯ ЗАМЕТОК:**



**ДЛЯ ЗАМЕТОК:**

[www.mbi74.ru](http://www.mbi74.ru)  
[metod-unbi@mail.ru](mailto:metod-unbi@mail.ru)

---

Составитель, компьютерный набор: Н. С. Кузнецова  
Компьютерный дизайн и верстка: Н. П. Машиц  
Подписано в печать в 2022 г.